



LOVE SONGS

Wolfram Lattke - Tenor

Ercole Nisini - Renaissance Posaune

Vincent Kibildis - Harfe

Thor-Harald Johnsen - Theorbe/Chitarra

Zita Mikijanska - Truhenorgel

Peter Kuhnsch - Hist Schlagwerk

Unsere Videoteaser (bitte anklicken):

[Si dolce è' tormento](#)

[Courant Dolorosa](#)

Die digitale Veröffentlichungen bei Genuin Classics

(AppleMusic, Spotify, Adagio, AmazonMusic, Dezeer und all streaming platform)

LOVE SONGS CD Vol 1 (Juli 2022)

Giovanni Pierluigi da Palestrina/Ercole Nisini - Io son Ferito del Palestrina diminuito

Girolamo Frescobaldi/Ercole Nisini - Se l'aura Spira

Orlando di Lasso/Giovanni Bassano - Susane un jour

LOVE SONGS CD Vol 2 (Juli 2023)

Giovanni Pierluigi da Palestrina/Francesco Rognoni - Pulchra es

Claudio Monteverdi/Ercole Nisini - Si dolce è' tormento

Giulio Caccini - Amarilli mia bella

Johann Hermann Schein - Courant Dolorosa



THE LOVE SONGS PROJECT

Love Songs ist das neue Projekt von Ercole Nisini: Sechs Musiker aus fünf Ländern mit einer gemeinsamen Vorliebe für die Originalquellen des 16. und 17. Jahrhunderts, die alte und neue Liebeslieder aus verschiedenen Sprachen und Traditionen neu interpretieren, arrangieren und komponieren, als ob sie einer gemeinsamen und zeitlosen Epoche angehören würden.

Als festes Ensemble mit dem Tenor Wolfram Lattke, dem Posaunist Ercole Nisini, dem Lautenist Thor-Harald Johnsen, dem Harfenist Vincent Kibildis, der Organistin Zita Mikijanska, und dem Schlagzeuger Peter Kuhnsch, führen die 6 Künstler auf historischen Instrumenten weltliche aber auch geistliche Lieder, Volkslieder, Songs und Ballads auf, die die vielfältigen Facetten der Liebe erzählen, die die Musiker selber lieben und das Publikum faszinieren, emotionieren und auch großen Spass machen. Das Projekt wurde 2022 von Ercole Nisini gestartet und umfasst eine Reihe von Audio- und Videoveröffentlichungen für das Label Genuin Classics. Erste Konzerte beim Sommertöne Festival, dem Festival di Musica Antica Erice, der Kaserne Pirna und der Pretzschendorfer Kirche haben das Projekt zum Leben erweckt und wurden von einem enthusiastischen Publikum begleitet. Die Konzertprogramme lesen sich wie ein „Who is Who“ berühmter Komponisten des 16. und frühen 17. Jahrhunderts: Palestrina, Monteverdi, Caccini, Dowland z.B. mit unsterblichen Evergreens wie „Si dolce è'l tormento“, „Amarilli mia bella“ „Come away, come sweet love“ sowie die leidenschaftliche instrumentale „Courant Dolorosa“ von Samuel Scheidt aber auch Sinead O'Connors „In this heart“ und „Shape of my heart“ von Sting, gekoppelt mit einem von Nisini vertonten Sonett von William Shakespeare.

Die freie und lockere Moderation im Konzert, die das Publikum direkt anspricht, involviert und amüsiert, umrahmt das perfekt zusammengestellte Musizieren der 6 international tätigen und renommierten Musiker.

Kommende Konzerte und Aufnahmen des Love Songs Projects sind unter anderem im Gut Hohen Luckow geplant, wo Ercole Nisini bis Mai 2025 Artist in Residence sein wird.

www.ercolesmusic.work/lovesongs

Konzertprogramm

Bartolomeo de Selma - Canzona

Benedetto Ferrari - Amanti io vi so dire

Giulio Caccini - Amarilli mia bella

Cipriano de Rore - Io canterei d'amor

Sinead O'Connor - In this heart

Francesco Mannelli - Ciaccona Acceso mio core

Anonym - Tarantella del Gargano

Girolamo Frescobaldi - Se l'aura Spira

Alessandro Grandi - O quam tu pulchra es

Ercole Nisini - Io son Ferito del Palestrina diminuito

John Dowland - Coma away, come sweet love

Claudio Monteverdi - Si dolce'l tormento

Johann Hermann Schein - Courant Dolorosa

Ercole Nisini/Sting - Mine eye hath played/Shape of my heart

Claudio Monteverdi - Zefiro Torna





WOLFRAM LATTKE - TENOR

Der Tenor Wolfram Lattke war Mitglied des Dresdner Kreuzchores sowie später des Leipziger Thomanerchores und absolvierte im Anschluss ein Gesangsstudium an der Leipziger Musikhochschule bei Prof. Hans-Joachim Beyer. Neben Konzert-, Lied- und Ensemble-Literatur jeglicher Couleur umfasst sein Repertoire zudem Werke aller musikalischer Epochen. Dabei stellt die Interpretation frühbarocker und barocker Werke einen wesentlichen Schwerpunkt dar.

Engagements führten ihn in den vergangenen Jahren in über 50 Länder, wo er mit international führenden Ensembles und Dirigenten musizierte, darunter die New Yorker Philharmoniker, das Leipziger Gewandhausorchester, das Bach Collegium Japan, Ensemble Modern, HK Gruber, Kurt Masur, Riccardo Chailly, Herbert Blomstedt, Masaaki Suzuki u.a.

Wolfram Lattke ist Mitglied des Leipziger Vokalsolistenensembles „amarcord“. Einspielungen mit ihm bei diversen Labels wurden vielfach mit Auszeichnungen gewürdigt, so zuletzt mit dem OPUS KLASSIK 2019.

www.wolframlattke.de

www.amarcord.de

ERCOLE NISINI - RENAISSANCE POSAUNE

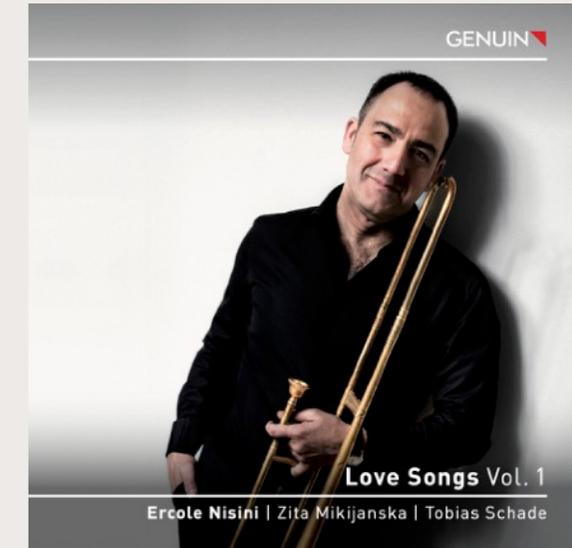
Ercoles musikalische Welt kennt keine stilistischen Grenzen. Seine Faszination für die Musik der Renaissance, Barock und Klassik, für die Originalquellen der Musikgeschichte, fürs Theater nimmt er als Inspiration für die Umsetzung in musikalische Konzepte und Konzertprogramme, die die Sinne der modernen Zuhörer verwöhnen wollen. Diese Projekte werden verwirklicht dank seinem Ensemble INSTRUMENTA MUSICA mit hervorragenden und kreativen Musikern, sensiblen Künstlern und Schauspielern, Vokalensembles, seinen Instrumenten: der Tenor- und der Bassposaune, Notenpapier und dem Dirigierpult.

Als Solist und Ensemble Leiter war Ercole Nisini zu sehen und zu hören u.a. in der Frauenkirche Dresden, Brandenburgische Sommerkonzerte, Tage Alter Musik Regensburg, Skalholt summer Concerts (Island), H. Schütz Musikfest, Tabor's Triptyk (Tschechien), WDR Funkhauskonzerte, Fortepianarum Katowitz (Polen), Klosterstiftung Michaelstein, Varazdin baroque evenings (Croatia), Batzdorfer Pfingstfestspiele, den Prague Festivities of Early Music und den Silbermann-Tagen Freiberg zu erleben. Seit 2008 wurden 10 CDs durch die Labels Genuin Classics, RAMÉE, Querstand, Christophorus, Carus, und SONY veröffentlicht. Seit 2007 widmet sich Ercole der Aufführung mit historischen Instrumenten. Konzerte, CD Aufnahmen, Rundfunkmitschnitte mit Orchestern und Ensembles wie La Petite Bande, Orchestre des Champs Elysées, Hannoversche Hofkapelle, L'Arpa festante, L'Orfeo Barockorchester, Cappella Leopoldina Graz, Capriccio Stravagante, Musica Fiata, Capella de la Torre, Musica Antiqua Austria, Marini Consort Innsbruck, Weser Renaissance Bremen, Cappella Sagittariana, United Continuo Ensemble, Il Girardino Armonico haben bis jetzt seine Erfahrungen bereichert.

www.ercolesmusic.work

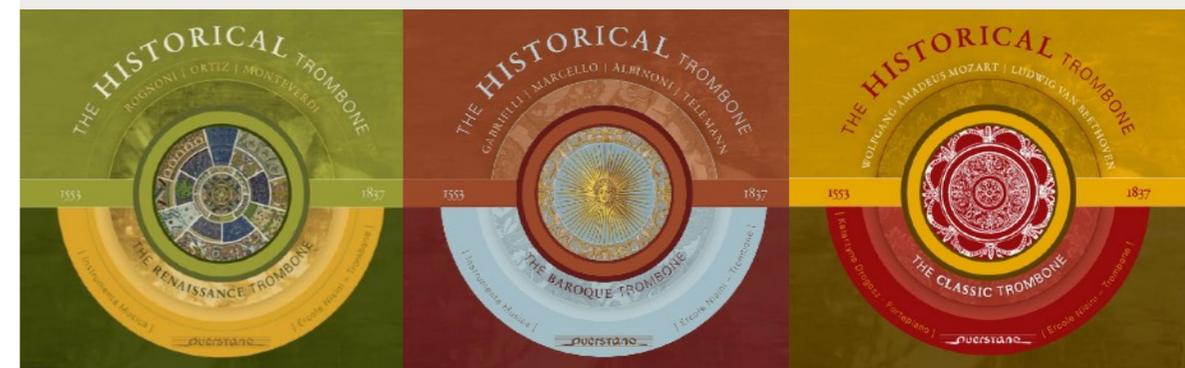
Discographie Bei Genuin Classics

- _Passacaglie d'amore (Instrumenta Musica - Heidi Maria Taubert) (2020)
- _Love Songs Vol.1 (2022)
- _Love Songs Vol 2. mit Wolfram Lattke (2023)



bei Querstand Label

- _The Renaissance trombone
- _The Baroque Trombone
- _The Classic Trombone



„Dass Ercole Nisini so ein hochbegabter Musiker ist, steht nach dem Hören dieser CD jedenfalls außer Frage, und jedem, der auf diesem Instrument „unterwegs“ ist, sei diese CD-Reihe mit dem außergewöhnlichen musikalischen Talent Nisinis nachdrücklich empfohlen“ DAS ORCHESTER

Videos

Love Songs https://youtu.be/rN3_Gw5D5e8

The Renaissance Trombone live in concert

<https://youtu.be/akPqcliXkDQ>

The Baroque trombone Videoclip

<https://youtu.be/AOxCNRXJ8lg>

Kontakt

ercoleoffice@gmail.com 0049 176 34293237

www.ercolesmusic.work

www.instrumentamusica.eu

Photos by

René Gaens <https://rene-gaens.de/>

